Encore un matin
Jean- Jacques Goldman

<u>Couplet 1 (début à l'unisson, puis à 2 voix)</u>
Encore un matin, un matin pour rien
Une argile au creux de mes mains
Encore un matin, sans raison ni fin
Si rien ne trace son chemin
Matin pour donner ou bien matin pour prendre
Pour oublier ou pour apprendre
Matin pour aimer, maudire ou mépriser
Laisser tomber ou résister
Encore un matin qui cherche et qui doute
Matin perdu cherche une route
Encore un matin, du pire ou du mieux
A éteindre ou mettre le feu

Refrain à 2 voix

Soprano (voix 1)	Alto (voix 2) en écho
Un matin ça ne sert A rien Un matin Sans un coup De main Ce matin C'est le mien C'est le tien Un matin De rien Pour en faire	Un matin ça ne sert A rien Un matin Sans un coup De main Ce matin C'est le mien !!! le tien Un matin De rien Pour en faire

Unisson : un rêve plus loin

Couplet 2 à 2 voix

Soprano	Alto
Encore Coupable Bien capable Encore Ami Et l'envie Matin, chance Evidences Matin Intelligence	Encore un matin, Ou juge ou coupable Ou bien victime ou bien capable Encore un matin, Ami, ennemi Entre la raison et l'envie Matin pour agir ou attendre la chance Ou bousculer les évidences Matin innocence, Matin intelligence

Unisson : C'est toi qui décides du sens

Refrain à 2 voix

Instrumental

Refrain à 2 voix

Coda à l'unisson : Encore un matin